

ZASADY OCENIANIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO - LO

W ZESPOLE SZKÓŁ EKONOMICZNO- OGÓLNOKSZTAŁCĄCYCH we Wrocławiu

OD ROKU SZKOLNEGO 2021/2022

Przedmiotowe zasady oceniania (PZO) są dokumentem uzupełniającym do Wewnętrznych zasad oceniania (WZO), znajdujących się w Statucie ZSE-O. Obowiązują one także w trakcie nauczania on-line.

I. Cele oceniania.

1. Rozpoznawanie poziomu i postępów w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego oraz wymagań edukacyjnych wynikających z realizowanego programu nauczania;
2. Informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych oraz postępach w tym zakresie;
3. Motywowanie ucznia do dalszych postępów w nauce;
4. Udzielanie wskazówek do samodzielnego planowania;
5. Dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o postępach i trudnościach w nauce oraz o szczególnych uzdolnieniach ucznia.

II. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka angielskiego

Skala ocen	Gramatyka i słownictwo Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none">• dobrze opanował i swobodnie stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne, określone w rozkładzie materiału i niektóre wykraczające poza nakreślone ramy• potrafi budować złożone zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym,• posiada bogaty zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału i wykraczający poza nią,• zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku i wiele wyrażen z innych źródeł, jak prasa, telewizja i Internet,• zna i z powodzeniem stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów,

	<ul style="list-style-type: none"> • samodzielnie posługuje się różnego rodzaju słownikami,
5	<ul style="list-style-type: none"> • dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału, • potrafi budować spójne zdania, poprawne pod względem gramatycznym i logicznym, • posiada bogaty zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału, • zna i stosuje w praktyce wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku, • zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów, • samodzielnie posługuje się różnego rodzaju słownikami,
4	<ul style="list-style-type: none"> • dość dobrze opanował i stosuje w praktyce zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału, • potrafi budować w większości wypadków spójne zdania, na ogół poprawne pod względem gramatycznym i logicznym, • posiada szeroki zasób słownictwa, obejmujący tematykę określoną w rozkładzie materiału, • zna i stosuje w praktyce większość wyrażen potocznych przedstawionych w podręczniku, • zna i stosuje różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów, • samodzielnie posługuje się słownikiem polsko-angielskim/niemieckim i angielsko/niemiecko-polskim,
3	<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie opanował i stosuje w praktyce niektóre zagadnienia gramatyczne określone w rozkładzie materiału, • nie zawsze potrafi budować spójne zdania – na ogół są one bardzo krótkie i proste – często popełnia błędy gramatyczne i logiczne, • na ogół używa słownictwa odpowiedniego do zadania, choć w ograniczonym zakresie – niewiele o charakterze bardziej złożonym czy abstrakcyjnym, • zna i stosuje w praktyce niektóre wyrażenia potoczne przedstawione w podręczniku, • zna różne techniki wyszukiwania znaczenia wyrazów, ale ma problemy z wyborem

	wyrazu pasującego do kontekstu,
2	<ul style="list-style-type: none"> • opanował niewiele zagadnień gramatycznych określonych w rozkładzie materiału, • potrafi budować zdania, ale przeważnie niespójne, z dużą ilością błędów gramatycznych i logicznych, • dysponuje bardzo ograniczonym zakresem słownictwa odpowiedniego do zadania, • zna i stosuje w praktyce bardzo niewiele wyrażen potocznych i codziennego słownictwa, często popełnia błędy, • ma duże problemy w korzystaniu ze słownika, wymaga pomocy ze strony nauczyciela przy wyszukiwaniu znaczenia wyrazów i wybieraniu wyrazu pasującego do kontekstu,
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie opanował zagadnień gramatycznych ani leksykalnych określonych w rozkładzie materiału, • nie potrafi budować spójnych zdań, nawet z pomocą nauczyciela, • nie potrafi skutecznie korzystać ze słownika.

Skala ocen	Słuchanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów opartych na materiale kursowym i wykraczającym poza niego, np. rozumie dialogi z filmów i sens popularnych piosenek, • potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy, • potrafi wydobyć szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę, • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego, • potrafi z łatwością rozróżniać dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy, • potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela,
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów opartych

	<p>na materiale kursowym,</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zrozumieć kluczowe informacje w różnorodnych tekstach i rozmowach i wyłonić z nich błędy, • potrafi wydobyć szczegółowe informacje i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę, • potrafi z łatwością rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego, • potrafi z łatwością rozróżniać dźwięki, głoski, akcent wyrazowy i zdaniowy, • potrafi z łatwością zrozumieć polecenia nauczyciela,
4	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi zazwyczaj zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów, • potrafi zrozumieć większość kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach, • potrafi wydobyć większość potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np. zrobić na ich podstawie krótką notatkę, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę, • potrafi rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego, • potrafi rozróżniać dźwięki, głoski i akcent w większości wyrazów i zdań, • potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela,
3	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi czasami zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów, • potrafi zrozumieć część kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach, • potrafi wydobyć część potrzebnych informacji i stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia, czy wypełnić tabelkę, • potrafi zazwyczaj rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego, • potrafi rozróżniać większość dźwięków i głosek, ale ma problemy z rozpoznaniem akcentu wyrazowego i zdaniowego, • potrafi zazwyczaj zrozumieć polecenia nauczyciela,
2	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko potrafi zrozumieć ogólny sens różnorodnych tekstów i rozmów, • potrafi zrozumieć kilka kluczowych informacji w różnorodnych tekstach i rozmowach, • potrafi wydobyć niewielką część potrzebnych informacji, by stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia czy wypełnić

	<p>tabelkę,</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi czasami rozpoznać uczucia i reakcje mówiącego, • potrafi rozróżnić niektóre dźwięki i głoski, ale rzadko rozpoznaje akcent wyrazowy i zdaniowy, • potrafi zrozumieć polecenia nauczyciela, ale z pomocą lub podpowiedziami,
1	<ul style="list-style-type: none"> • najczęściej nie potrafi zrozumieć ogólnego sensu tekstów ani rozmów, • nie potrafi zrozumieć prawie żadnych kluczowych informacji w tekstach ani rozmowach, • nie potrafi wydobyć żadnych potrzebnych informacji, by stosownie do nich zareagować, np. dopasować różne elementy, uszeregować zdarzenia czy wypełnić tabelkę • prawie nigdy nie rozpoznaje uczuć ani reakcji mówiącego, • nie potrafi rozróżnić dźwięków ani głosek, nie rozpoznaje akcentu wyrazowego ani zdaniowego, • nie potrafi zrozumieć poleceń nauczyciela, nawet z pomocą i podpowiedziami.

Skala ocen	Mówienie / Wymowa Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi płynnie wypowiadać się na dowolne tematy, zachowując przy tym dużą dokładność językową i bogactwo leksykalne znacznie wykraczające poza ramy nakreślone przez rozkład materiału, • potrafi w naturalny i spontaniczny sposób zabierać głos w rozmowie, • ma bardzo dobrą wymowę i intonację, • można go z łatwością zrozumieć,
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość oraz przeprowadzić wywiad z inną osobą, • potrafi mówić płynnie i bez zawahań na tematy określone w rozkładzie materiału, np. podaje w rozbudowany sposób informacje o sobie i innych osobach, wypowiada się na temat filmów i programów telewizyjnych, różnych miejsc i obiektów w mieście, uroczystości, świąt i innych ważnych wydarzeń, zakazów,

	<p>nakazów i obowiązków, zwyczajów w Polsce i krajach angielskiego obszaru językowego, planów na przyszłość,</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia, • potrafi dokonać zakupów i zamówić posiłek w barze, kawiarni czy restauracji, • posługuje się poprawnym językiem, popełniając niewiele błędów, • dysponuje bogatym zakresem słownictwa dla wyrażenia myśli i idei, • potrafi w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie, • można go z łatwością zrozumieć,
4	<ul style="list-style-type: none"> • przeważnie potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość lub zadać pytania stosowane w wywiadach innym osobom, • potrafi mówić spójnie, choć z lekkim wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału, • na ogół potrafi wyrazić swoje potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia, • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, • potrafi na ogół w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie, • można go zazwyczaj zrozumieć bez trudności,
3	<ul style="list-style-type: none"> • czasami potrafi z powodzeniem przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub, odpowiedzieć na pytania innych osób, choć popełnia przy tym błędy • potrafi mówić spójnie, ale z wyraźnym wahaniem na tematy określone w rozkładzie materiału, • potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia, • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób, • potrafi czasami w naturalny sposób zabierać głos w rozmowie, ale głównie wtedy, gdy temat go szczególnie interesuje lub dotyczy, • można go zazwyczaj zrozumieć,
2	<ul style="list-style-type: none"> • czasami potrafi przekazać wiadomość, zadać nieskomplikowane pytanie lub odpowiedzieć na pytania innych osób, ale z trudnościami, • potrafi czasem mówić spójnie, ale z częstym wahaniem na tematy określone

	<p>w rozkładzie materiału,</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi wyrazić swoje niektóre potrzeby, preferencje, stany, rady, sugestie, powinności, nakazy, zakazy, obowiązki i przypuszczenia, ale w bardzo ograniczonym zakresie i z poważnymi błędami, • potrafi dokonać prostych zakupów i zamówić posiłek w barze, restauracji czy kawiarni, ale korzystając z pomocy nauczyciela lub innych osób, słownika lub innych pomocy i używając pojedynczych słów, czy bardzo prostych i nie zawsze poprawnych wyrażen, • rzadko próbuje zabierać głos w rozmowie, • można go zazwyczaj zrozumieć, ale z pewną trudnością,
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie potrafi samodzielnie przekazać wiadomości, zadać sensownego pytania, ani odpowiedzieć na pytania innych osób, • nie potrafi samodzielnie wypowiadać się na żadne tematy określone w rozkładzie materiału, • nie potrafi wyrazić swoich potrzeb, preferencji, stanów, rad, sugestii, powinności, nakazów, zakazów, obowiązków ani przypuszczeń; braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu jakąkolwiek komunikację, • prawie nigdy nie zabiera głosu w rozmowie, • robi tak duże błędy w wymowie, że jego wypowiedzi nie można zrozumieć,

Skala ocen	Czytanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi czytać dla przyjemności i zrozumieć główne myśli w dłuższych autentycznych tekstach, takich jak lektury, artykuły w prasie czy teksty z Internetu, • potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp., • rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany, • bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu, • potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoją decyzję,
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi czytać dla przyjemności i zrozumieć główne myśli w uproszczonych lekturach i niezbyt trudnych tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, przewodniki i ulotki turystyczne, instrukcje, polecenia do gier

	<p>komputerowych czy teksty z Internetu,</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp., • rozumie konstrukcje tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany, • bez trudu potrafi wybrać odpowiednie informacje z dłuższego tekstu <p>w podręczniku,</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi ocenić czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa i uzasadnić swoją decyzję,
4	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku i znaleźć w nich większość potrzebnych informacji, • potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach autentycznych, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier komputerowych, czy teksty z Internetu, • najczęściej potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp., • na ogół rozumie konstrukcję tekstu, potrafi uporządkować tekst poprzestawiany, • przeważnie potrafi ocenić czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale miewa problemy z uzasadnieniem swojej decyzji,
3	<ul style="list-style-type: none"> • naprowadzony pytaniami pomocniczymi, z pomocą nauczyciela lub kolegów, koleżanek w klasie, rozumie sens ogólny tekstów zaprezentowanych w podręczniku, ale potrafi znaleźć tylko niektóre z potrzebnych informacji, • czasami potrafi zrozumieć główne myśli w interesujących go, dość prostych i popartych ilustracjami tekstach, takich jak artykuły w prasie, ogłoszenia, instrukcje, polecenia do gier komputerowych, czy teksty z Internetu, • czasami potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp., • na ogół rozumie konstrukcję tekstu, ale ma kłopoty z poprawnym uporządkowaniem poprzestawianego tekstu, • na ogół potrafi ocenić, czy podana informacja jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi poprawnie uzasadnić swojej decyzji,

2	<ul style="list-style-type: none"> • z pomocą nauczyciela, bardzo ogólnie rozumie sens przeczytanego tekstu lub innej informacji w podręczniku, ale nie potrafi z nich wyodrębnić szczegółowych informacji, • rzadko potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania, <p>np. przewidywanie treści tekstu na podstawie tytułu, czytanie tekstu pod kątem pytań do tekstu, z którymi zapoznał się przed czytaniem, itp.,</p> <ul style="list-style-type: none"> • rozumie konstrukcje tylko bardzo prostych tekstów, ale nie potrafi samodzielnie uporządkować poprzestawianego tekstu, • czasami trafnie odgaduje, czy dana informacja związana z tekstem jest prawdziwa czy fałszywa, ale nie potrafi uzasadnić swojej decyzji,
1	<ul style="list-style-type: none"> • nawet z pomocą nauczyciela, nie rozumie sensu przeczytanego tekstu i nie potrafi z niego wyodrębnić żadnych informacji, • nie potrafi korzystać ze strategii stosowanych podczas czytania.

Skala ocen	Pisanie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury, słownictwo i własne przemyślenia na tematy różne, nawet wykraczające poza tematykę omawianą na zajęciach szkolnych, • samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza pisemną pracę projektową, korzystając z różnych źródeł i materiałów, • potrafi w spójny sposób zorganizować tekst, • w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty, • pisze teksty o odpowiedniej długości, • używa poprawnej pisowni i interpunkcji,
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać wypowiedź pisemną zawierającą złożone struktury i słownictwo na tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału, np. napisać list, pocztówkę, informacje o sobie i innych, sporządzić opis ludzi, zwierząt, rzeczy, miejsc i uroczystości, ulubionego programu telewizyjnego lub filmu, napisać dłuższą narrację w oparciu o podane wskazówki itp., • samodzielnie lub we współpracy z grupą sporządza pisemną pracę projektową, korzystając z różnych źródeł i materiałów, • potrafi w spójny sposób zorganizować tekst,

	<ul style="list-style-type: none"> • w zadaniu pisemnym zawiera wszystkie istotne punkty, • pisze teksty o odpowiedniej długości, • używa poprawnej pisowni i interpunkcji,
4	<ul style="list-style-type: none"> • próbuje pisać teksty użytkowe, takie jak list, pocztówka, krótka notatka czy opis, z użyciem złożonych struktur i słownictwa, • teksty przez niego pisane, obejmujące tematy wyszczególnione w rozkładzie materiału, są na ogół dobrze zorganizowane i spójne, zawierają wszystkie istotne punkty, choć niektóre z nich są potraktowane marginalnie, • czasami stosuje szyk wyrazów podobny do polskiego, • pisze teksty nieco krótsze lub dłuższe od wymaganej długości, • współpracuje z grupą kolegów / koleżanek przy tworzeniu wspólnej pisemnej, pracy projektowej, korzystając z różnych źródeł i materiałów, • używa przeważnie poprawnej pisowni i interpunkcji,
3	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi napisać zadanie zawierające proste struktury i słownictwo, • współpracując z grupą kolegów / koleżanek tworzy wspólną pisemną pracę ,projektową, wykonując prace pomocnicze, typu: wyszukiwanie wiadomości, przepisywanie tekstu, rysunki, dbałość o stronę techniczno-artystyczną, itp., • pisze teksty na ogół zorganizowane, ale niezbyt spójne, • w zadaniu pisemnym zawiera większość istotnych punktów, • pisze teksty z elementami wyraźnie krótszymi lub dłuższymi od wymaganej długości, • używa czasami niepoprawnej pisowni i interpunkcji,
2	<ul style="list-style-type: none"> • próbuje pisać zadania zawierające proste struktury i słownictwo, • niechętnie współpracuje z grupą przy pracach projektowych, jest raczej biernym obserwatorem, • przeważnie pisze teksty źle zorganizowane, chaotyczne, • w zadaniu pisemnym zawiera bardzo niewiele istotnych punktów, • pisze teksty na ogół wyraźnie krótsze od wymaganej długości, • używa przeważnie niepoprawnej pisowni i interpunkcji,
1	<ul style="list-style-type: none"> • nawet nie próbuje pisać zadań otwartych, • odmawia współpracy z grupą przy pracach projektowych, • we wszystkich zadaniach pisemnych, nawet w przepisywaniu z tablicy, używa

	niepoprawnej pisowni i interpunkcji.
--	--------------------------------------

Skala ocen	Praca projektowa indywidualna/ praca dodatkowa Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • praca o wyjątkowych walorach merytorycznych i artystycznych z wykorzystaniem wiadomości z innych przedmiotów nauczania, różnych źródeł i mediów, • doskonale zaprezentowana,
5	<ul style="list-style-type: none"> • praca bardzo staranna, zawiera wiele wiadomości pochodzących z innych przedmiotów nauczania i różnych źródeł, • właściwie zaprezentowana,
4	<ul style="list-style-type: none"> • praca wykonana bardzo starannie, ale nie wskazuje na wykorzystywanie wiadomości interdyscyplinarnych lub niezaprezentowana we właściwy sposób,
3	<ul style="list-style-type: none"> • praca niezbyt starannie wykonana, o niewielkiej wartości merytorycznej i artystycznej, • zaprezentowana w mało interesujący sposób
2	<ul style="list-style-type: none"> • praca niestaranna, o niskiej wartości merytorycznej i artystycznej. • zawiera wiele błędów • wskazuje na próbę komunikacji językowej i pewien wysiłek włożony w jej wykonanie
1	<ul style="list-style-type: none"> • brak pracy projektowej lub praca tak niepoprawna i niestaranna, że niemożliwe jest przyznanie jej oceny pozytywnej.

Skala ocen	Współpraca w grupie Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi współpracować w grupie, zaplanować zadanie, podjąć jego realizację i doprowadzić do końca, • wykazuje dużą dozę myślenia twórczego, • w przypadku pracy grupowej czuje się współodpowiedzialny za proces i efekt końcowy, ale nie narzuca swojej wizji innym i nie stara się dominować, • potrafi wykorzystywać informacje z innych dziedzin nauczania i odpowiednio

	<p>je przetwarzać, a także uwzględnić w produkcie końcowym informacje i materiały przedstawione przez innych członków grupy,</p> <ul style="list-style-type: none"> • poza formą pisemną czy plastyczną, potrafi z powodzeniem wspólną pracę zaprezentować ustnie lub tak pokierować prezentacją, by każdy członek grupy miał w niej swój udział,
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi współpracować w grupie, zaplanować zadanie, podjąć jego realizację i doprowadzić do końca, • wykazuje dużą dozę myślenia twórczego, ale zdarza mu się narzucać swoją wolę innym i dominować nad grupą, • w przypadku pracy grupowej czuje się odpowiedzialny za proces i efekt końcowy; na ogół to on rozdziela zadania w grupie i dba o ich wykonanie, • potrafi wykorzystywać informacje z różnych dziedzin nauczania i odpowiednio je przetwarzać, • poza formą pisemną czy plastyczną, potrafi z powodzeniem zaprezentować pracę ustnie,
4	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi współpracować w grupie, choć najczęściej realizuje zadania zaproponowane przez bardziej twórczych członków grupy, • najczęściej czuje się współodpowiedzialny za proces i efekt końcowy pracy, • często wykorzystuje informacje z innych dziedzin nauczania, choć miewa kłopoty z ich przetworzeniem, • najczęściej potrafi zaprezentować pracę ustnie, wskazując na elementy wykonane przez siebie,
3	<ul style="list-style-type: none"> • w niewielkim stopniu przyczynia się do powstania pracy grupowej, • zazwyczaj ogranicza się do dostarczenia materiałów w języku polskim, pozostawiając innym członkom grupy zadanie przetworzenia ich na język angielski, • w bardzo ograniczony sposób potrafi zaprezentować pracę ustnie i wskazać w niej na swój udział,
2	<ul style="list-style-type: none"> • jest bardzo biernym członkiem grupy, często jego rola ogranicza się do funkcji pomocniczych, mechanicznego przepisywania lub podawania materiałów służących do powstania grupowej pracy projektowej, • bardzo niechętnie identyfikuje się z grupą i pracą, nie czuje się za nią odpowiedzialny w takim stopniu jak powinien, • nie potrafi zaprezentować pracy ustnie,
1	<ul style="list-style-type: none"> • nie chce pracować w grupie, nie czuje się za nią współodpowiedzialny, często utrudnia i dezorganizuje pracę innym,

	<ul style="list-style-type: none"> • nawet w najmniejszym stopniu nie przyczynił się do powstania wspólnej pracy projektowej.
--	--

Skala ocen	Umiejętność samodzielnego uczenia się Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń potrafi zdobywać wiedzę niezależnie od nauczyciela, potrafi korzystać z różnych słowników, mediów i wykorzystywać wiedzę z innych przedmiotów nauczania, • zna różne techniki uczenia się i stosuje te, które są dla niego najskuteczniejsze, • jest uczniem refleksyjnym, odpowiedzialnym za własny proces uczenia się, • potrafi dostrzec swoje mocne i słabsze strony, określić, czemu powinien poświęcić więcej czasu, • chętnie poszukuje wiedzy dodatkowej, wykraczającej poza program nauczania obowiązujący na poziomie jego grupy,
5	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń w sposób skuteczny wykorzystuje strategie uczenia się sugerowane przez nauczyciela, • podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów, • potrafi wyciągać wnioski z własnych sukcesów i błędów, • umie korzystać z różnych słowników i innych źródeł informacji ,
4	<ul style="list-style-type: none"> • czasami podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów, niezależnie od nauczyciela; zazwyczaj jednak potrzebuje pomocy i wskazówek odnośnie dodatkowych źródeł , • stara się wyciągać wnioski z własnych błędów, • korzysta jedynie ze słownika dwujęzycznego, ale czasami miewa kłopoty z wyborem odpowiedniego słowa,
3	<ul style="list-style-type: none"> • rzadko podejmuje próby samodzielnego rozwiązywania problemów, czy zdobywania wiedzy dodatkowej, • wymaga pomocy i wskazówek nauczyciela lub kolegów / koleżanek, dzięki którym wykonuje zadania obowiązkowe, • zna zasady korzystania ze słownika dwujęzycznego, ale robi to niechętnie, woli zapytać o nieznanne słowo innych,
2	<ul style="list-style-type: none"> • prawie nigdy nie podejmuje prób samodzielnego zdobywania wiedzy; wymaga ciągłej pomocy i wskazówek,

	<ul style="list-style-type: none"> • z trudnością korzysta ze słownika dwujęzycznego, • w niewielkim stopniu potrafi korzystać z podręcznika i własnych notatek,
1	<ul style="list-style-type: none"> • uczeń niesamodzielny, nawet nie usiłuje samodzielnie rozpocząć żadnego zadania; z góry zakłada, że niczego nie wie i nie umie, • nawet z pomocą nauczyciela i kolegów / koleżanek nie wykonuje zadań właściwie, • nie potrafi korzystać z żadnych słowników, źródeł dodatkowych, ani materiału podręcznika.

Skala ocen	Praca domowa Osiągnięcia ucznia:
6	<ul style="list-style-type: none"> • chętnie i często z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe prace domowe, tam gdzie to możliwe sprawdzając je przy użyciu klucza, a w przypadku wątpliwości – konsultuje się z nauczycielem, • pracuje samodzielnie i systematycznie, • zadania domowe otwarte znacznie wykraczają poza wymagany poziom,
5	<ul style="list-style-type: none"> • potrafi z powodzeniem samodzielnie wykonać pracę domową, wykorzystując podane instrukcje i wzory, • prace domowe odrabia systematycznie,
4	<ul style="list-style-type: none"> • najczęściej z powodzeniem samodzielnie wykonuje pracę domową, wykorzystując podane instrukcje i wzory, • prace domowe odrabia na ogół systematycznie,
3	<ul style="list-style-type: none"> • czasami miewa kłopoty z prawidłowym odrobieniem prac domowych, stara się jednak wykonywać je samodzielnie i w miarę systematycznie,
2	<ul style="list-style-type: none"> • często praca domowa wykonana jest nieprawidłowo, bądź niesamodzielnie,
1	<ul style="list-style-type: none"> • najczęściej nie odrabia prac domowych.

III. Sposoby sprawdzania osiągnięć i postępów ucznia – ocenianie bieżące.

Sposoby i formy sprawdzania osiągnięć uczniów

W celu kontroli osiągnięć uczniów przeprowadzane będą różnorodne ćwiczenia

na umiejętności językowe, pisemne prace tematyczne, kartkówki i testy podlegające ocenie częściowej z języka obcego .

W celu samokontroli osiągnięć uczniów przeprowadzana będzie ewaluacja własnej pracy po każdej lekcji (np. w postaci pytania: czego nauczyłeś się dzisiaj?) oraz po każdym większym dziale w postaci lekcji powtórzeniowej.

Obowiązkowe formy pracy ucznia, które podlegają ocenianiu:

Formy sprawdzeń
Prace klasowe, sprawdziany (mające różną formę)
Prace dodatkowe (dobrowolne dla ucznia)
Kartkówki
Zadania domowe wymagające różnego nakładu pracy
Głośne czytanie
Odpowiedzi ustne
Prace pisemne
Sposób prowadzenia i zawartość zeszytu ćwiczeń
Aktywność i praca na lekcji
Konkursy szkolne i ogólnopolskie
Zadania na platformie edukacyjnej (wszystkie typy zadań wymienione w tabeli)

Nauczyciel decyduje o tym, które formy są obowiązkowe w danym semestrze.

W trakcie roku szkolnego uczeń regularnie oceniany jest z wiedzy dotyczącej znajomości słownictwa i zagadnień gramatycznych, jak również ze sprawności językowych, takich jak rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu, pisanie czy też mówienie. Ponadto ocenie podlegają aktywność ucznia podczas lekcji, przygotowanie do zajęć, wykonanie dodatkowych zadań.

Wiedza ucznia sprawdzana jest w formie sprawdzianów, kartkówek i odpowiedzi ustnych:

- po określonej partii materiału (zazwyczaj jednym rozdziale) uczeń pisze sprawdzian, zapowiedziany z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. W przypadku uzyskania niezadowolającego wyniku ze sprawdzianu (w szczególności otrzymania oceny niedostatecznej) uczeń ma prawo przystąpić do sprawdzianu poprawkowego w terminie ustalonym przez nauczyciela, ale nie później niż dwa tygodnie od daty oddania sprawdzianów. Uczeń może otrzymać ocenę celującą cząstkową ze sprawdzianu jeśli uzyska 98%z części obowiązkowej testu i wykona nieobowiązkowe zadanie dodatkowe, przy czym nie do każdego sprawdzianu musi być przygotowane zadanie na ocenę celującą. Wówczas stosowana będzie odpowiednio dostosowana punktacja.
Uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania do zapowiedzianego powtórzenia lub sprawdzianu;
- kartkówka może być zapowiedziana lub niezapowiedziana. W razie nieobecności na kartkówce uczeń otrzymuje „nieobecność” w kategorii tej formy pisemnej i jest zobowiązany do jej zaliczenia na pierwszych zajęciach po swoim powrocie do szkoły, jeśli tego nie uczyni, nauczyciel ma prawo wpisać ocenę niedostateczną w danej kategorii. Kartkówka niezapowiedziana sprawdza wiadomości obejmujące materiał z trzech ostatnich tematów lekcyjnych. Z kartkówki nie można uzyskać oceny celującej, ponieważ wszystkie kartkówki robione przez nauczycieli języków obcych, mają charakter odtwórczy. Nauczyciel ma prawo zrobić kartkówkę na każdej lekcji. Ocena z tej formy pisemnej nie podlega poprawie z wyjątkiem klas, które mają jedną godzinę języka obcego w tygodniu -w niektórych sytuacjach nauczyciel może zdecydować o możliwości poprawy wybranej kartkówki;
- odpowiedź ustna, podobnie jak kartkówka niezapowiedziana, sprawdza wiedzę z trzech ostatnich tematów lekcyjnych. Odstępstwem od tej zasady jest sytuacja, w której nauczyciel ustali wcześniej zakres materiału na daną odpowiedź ustną i poinformuje o tym uczniów. Wówczas uczeń nie może zgłosić nieprzygotowania, ponieważ odpytywanie z danych zagadnień było zapowiedziane;

- Umiejętności rozumienia ze słuchu i rozumienia tekstów pisanych mogą być sprawdzone w postaci osobnego testu lub mogą stanowić jedną z części sprawdzianu, o którym mowa powyżej. W przypadku drugiego rozwiązania to nauczyciel decyduje, czy uczeń otrzyma jedną ocenę ze sprawdzianu czy też dwie, osobno za wiedzę leksykalno-gramatyczną i osobno za umiejętności językowe.
- Umiejętność pisania sprawdzana jest poprzez krótsze lub dłuższe teksty użytkowe, takie jak np. list prywatny, e-mail, pocztówka, wiadomość czy też zaproszenie. Zadania pisemne mogą stanowić integralną część sprawdzianu, być elementem pracy na lekcji lub istotą zadania domowego. W momencie gdy zadanie pisemne jest pracą domową, uczeń ma obowiązek dostarczenia wypracowania na ustalony przez nauczyciela termin. W przypadku niedostarczenia pracy na czas, uczeń otrzymuje „-” w kategorii zadanie pisemne i zobowiązany jest do uzupełnienia braku w ciągu tygodnia od daty ustalonego terminu. Jeśli po tygodniu uczeń nie dostarczy zaległego wypracowania, otrzymuje ocenę niedostateczną za dane zadanie pisemne bez możliwości poprawy.
- Umiejętność mówienia oceniana jest na bieżąco w postaci spontanicznych wypowiedzi na lekcji, układania dialogów sytuacyjnych w parach lub w grupach, czy też przygotowanych wypowiedzi stanowiących element pracy na lekcji lub zadania domowego. Nauczyciel może postawić osobną ocenę z mówienia lub wziąć pod uwagę umiejętność wypowiadania się przy wystawianiu ocen z aktywności i pracy na lekcji, czy też zadania domowego.
- Wpisana przez nauczyciela „nieobecność” w danej kategorii ocen, pozostaje tam w celu możliwości podsumowania systematycznej pracy ucznia w danym semestrze lub roku szkolnym, przy czym nie jest jej przypisywana żadna waga.
- Uczeń oceniany jest za aktywność i pracę na lekcji w sposób pozytywny i negatywny, otrzymując plusy i minusy. Za pięć plusów za aktywność uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. W przypadku gdy zajęcia z przedmiotu odbywają się raz w tygodniu, uczeń zyskuje ocenę bardzo dobrą po zdobyciu trzech plusów. Za trzy minusy uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Nauczyciel ma prawo postawić minusa gdy uczeń okazuje lekceważący stosunek do pracy na lekcji, np. gdy odmawia wykonania polecenia nauczyciela, nie jest zaangażowany w pracę na zajęciach, nie uważa na lekcji i nie potrafi powiedzieć jakie jest jego zadanie, czy też zajmuje się czymś

zupełnie niezwiązanym z tematem lekcji. Jeżeli takie sytuacje powtarzają się kilkakrotnie w ciągu jednej lekcji, nauczyciel ma prawo postawić uczniowi ocenę niedostateczną w kategorii „pracę na lekcji” bez uwzględniania w/w zasady z minusami.

- Ocenie podlega również przygotowanie do zajęć. Uczeń ma prawo do dwóch zgłoszeń nieprzygotowania w semestrze, za każde następne nieprzygotowanie uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną. Nieprzygotowanie obejmuje ogólny brak przygotowania do lekcji. Jeśli uczeń nie zgłosi nieprzygotowania na początku lekcji a w trakcie zajęć zostanie stwierdzony brak nieprzygotowania, nauczyciel ma prawo postawić ocenę niedostateczną. W uzasadnionych i wyjątkowych przypadkach nauczyciel może nie wyciągać konsekwencji z nieprzygotowania ucznia.
- Po dłuższej usprawiedliwionej nieobecności (minimum tydzień) uczeń ma prawo być nieprzygotowanym do zajęć i ma obowiązek zgłosić ten fakt nauczycielowi na początku lekcji. Ponadto jeśli w czasie nieobecności wystąpił sprawdzian, uczeń ma dwa tygodnie na napisanie zaległej pracy. Jeśli uczeń nie zgłosi się na napisanie tego sprawdzianu w ustalonym terminie, nauczyciel ma prawo wymagać od ucznia przystąpienia do zaległej pracy podczas lekcji w ostatnim dniu dwutygodniowego okresu lub na pierwszej lekcji po tym czasie. W przypadku krótszej nieobecności, uczeń powinien być przygotowany na bieżąco i ma obowiązek pisać zaległy sprawdzian lub kartkówkę na pierwszej lekcji po powrocie do szkoły.
- Uczeń może otrzymać oceny cząstkowe, w tym także ocenę celującą za wykonanie dodatkowych prac zaproponowanych przez nauczyciela w trakcie roku szkolnego (i tych obowiązkowych i nieobowiązkowych), np. projekt lub prezentacja multimedialna. Nauczyciel ma również prawo postawić ocenę cząstkową celującą lub bardzo dobrą uczniowi, który osiągnął wybitny i znaczący wynik w konkursie z języków obcych.
- Za niesamodzielną pracę pisemną (plagiat) i korzystanie z niedozwolonych form pomocy na sprawdzianie lub kartkówce (ściąga, telefon, smartfon, itp.) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną wagi danej formy pisemnej bez możliwości poprawy.
- Zanim ocena śródroczna lub roczna zostanie ustalona, ale nie później niż tydzień przed terminem jej wystawienia, uczeń ma prawo wybrać jedną ocenę cząstkową,

którą chciałby jeszcze poprawić i tym samym wpłynąć na średnią ważoną. Zasada ta nie dotyczy ocen zdobytych za niesamodzielną pracę i korzystanie z niedozwolonych form pomocy.

- W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej za pierwszy semestr uczeń ma obowiązek zaliczenia materiału w formie i terminie wyznaczonym przez nauczyciela, jednak nie później niż do dnia 31 marca. Otrzymana ocena będzie miała wagę 5.

IV. Kryteria ocen za poszczególne sposoby sprawdzania osiągnięć i postępów ucznia.

sprawdziany i kartkówki oceniane są według następującej skali:

90% - 100% bardzo dobry

76% - 89% dobry

61% - 75% dostateczny

50% - 60% dopuszczający

0% - 49% niedostateczny

Ocena celująca : 98% + zadanie dodatkowe

W przypadku, gdy sprawdzian nie będzie zawierał zadania dodatkowego, do ustalenia oceny ze sprawdzianu stosowana będzie niższa punktacja:

99% - 100% celujący

89% - 98% bardzo dobry

75% - 88% dobry

60% - 74% dostateczny

49% - 59% dopuszczający

0% - 48% niedostateczny

Ocnom bieżącym przypisane są wagi od 1 do 5. Wagi ocen dla poszczególnych form sprawdzania wiedzy i umiejętności:

KATEGORIA	WAGA
Konkursy pozaszkolne (m-ce I, II lub III – ocena celująca)	x 5
Udział w projekcie międzynarodowym	x 4
Sprawdzian	x 4
Konkursy szkolne (jeżeli uczeń uzyska minimum 50% pkt)	x 3
Odpowiedź ustna z całego działu	x 3
Odpowiedź ustna z 3 ostatnich lekcji	x 2
Czytanie ze zrozumieniem	x 3
Słuchanie ze zrozumieniem	x 3
Wypowiedź pisemna na lekcji bez użycia słownika	x 3
Wypowiedź pisemna na lekcji z użyciem słownika	x 1
Kartkówka	x 2
Kartkówka z ostatniej lekcji	x 1
Praca dodatkowa	x 2
Praca na lekcji	x 1
Aktywność	x 1
Praca domowa	x 1
Ćwiczenia	x 1
Czytanie na głos	x 1
Wykonanie pomocy dodatkowych	x 1

Przed przystąpieniem do ocenianego działania, uczniowie są informowani na bieżąco w zakresie kryteriów wystawiania oceny.

Kryteria oceny wypowiedzi ustnych

- zgodność z tematem
- spójność i logiczne uporządkowanie wypowiedzi

- rozwinięcie wypowiedzi w ramach określonej koncepcji ucznia
- wyraźne mówienie
- przestrzeganie poprawności językowej

Kryteria oceny prac twórczych (np. plakat, prezentacja multimedialna, referat...)

- sposób zaplanowania pracy
- samodzielność
- wartość merytoryczna
- umiejętność prezentacji wyników
- oryginalność, pomysłowość
- estetyka wykonania
- możliwości ucznia.

Kryteria oceny działań związanych z zastosowaniem wiedzy w praktyce

- znajomość i rozumienie omawianych na lekcjach zagadnień
- umiejętność przekształcanie zdobytych wiadomości
- tworzenie nowych rozwiązań na podstawie już znanych
- stosowanie zdobytych wiadomości i umiejętności w sytuacjach typowych i nietypowych (nowych)
- korzystanie z różnych źródeł informacji
- oryginalność rozwiązania.

Kryteria oceny zeszytu ćwiczeń

- kompletność notatek, ich zawartość -zgodna ze wskazówkami nauczyciela
- estetyka zapisu.

Zeszyt ćwiczeń jest odzwierciedleniem pracy ucznia i w każdej chwili jest do wglądu nauczyciela. Prace domowe i notatki sprawdzane są pod kątem poprawności merytorycznej, językowej oraz poprawności zapisu. W przypadku nieczytelnego, nieestetycznego pisma lub dużej ilości błędów ortograficznych i gramatycznych nieznajdujących uzasadnienia psychologicznego (dysleksja, dysgrafia), nauczyciel może zlecić uczniowi ponowne przepisanie ćwiczeń . Jeżeli uczeń był nieobecny na zajęciach, to ma obowiązek uzupełnić notatki w zeszycie i zeszycie ćwiczeń.

Kryteria oceny kartkówek i sprawdzianów

- stan wiedzy ucznia oceniany jest zgodnie z w/w punktacją i skalą ocen.

V. Ustalanie oceny śródrocznej i rocznej.

Podstawą do wystawienia ocen śródrocznych, rocznych i końcowych jest średnia ważona ocen bieżących. Obowiązują następujące kryteria wystawiania ocen:

Kryteria oceny niedostatecznej średnia 0 - 1,69	Kryteria oceny dopuszczającej średnia 1,7 - 2,69
Kryteria oceny dostatecznej średnia 2,7 - 3,69	Kryteria oceny dobrej średnia 3,7 - 4,69
Kryteria oceny bardzo dobrej średnia powyżej 4,7	Kryteria oceny celującej 1) spełnienie kryterium oceny bardzo dobrej pod względem średniej; 2) wypełnienie wymogów na ocenę celującą

Aby otrzymać ocenę pozytywną z języka obcego na koniec I semestru i na koniec roku szkolnego, uczeń ma obowiązek zaliczenia na ocenę pozytywną $\frac{3}{4}$ z przeprowadzonych w danym semestrze prac pisemnych sprawdzających wiedzę ucznia z danego języka obcego.

Wystawiając oceny śródroczne, roczne i końcowe nauczyciel ma prawo dodać do średniej ważonej danego ucznia tzw. premię wynoszącą 0,2. Premię może otrzymać uczeń, który ma bardzo dobry stosunek do przedmiotu, m.in. charakteryzuje się odpowiednim zaangażowaniem na zajęciach, jest systematyczny w zaliczaniu prac pisemnych i odrabianiu zadań domowych, regularnie uczęszcza na lekcje.

W indywidualnych przypadkach nauczyciel ma prawo zdecydować o innych kryteriach wymagań na poszczególne oceny dla danego ucznia lub zespołu klasowego w ramach indywidualizacji nauczania.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który :

- opanował wszystkie pożądane umiejętności na ocenę bardzo dobrą, dodatkowo dysponuje wiedzą wykraczającą poza program (potrafi wyrażać własne opinie oraz relacjonować wypowiedzi innych osób, operować bardziej skomplikowanymi strukturami gramatycznymi, posiadać rozszerzony zasób słownictwa, argumentować

własne zdanie, formułować zróżnicowane wypowiedzi na różne tematy, samodzielnie czytać i tłumaczyć teksty wykraczające poza materiał programowy);

- osiąga wysokie wyniki w konkursach wewnątrzszkolnych i pozaszkolnych (np.: *English Ace, English High Flier*);
- nie posiada ocen częściowych niedostatecznych za braki zadań domowych lub nieprzygotowania do lekcji (ocenę niedostateczną można poprawić wykonując dodatkową pracę pisemną uzgodnioną z nauczycielem przedmiotu);
- posiada przynajmniej trzy oceny częściowe celujące w semestrze;
- wykonuje w każdym semestrze przynajmniej dwa z podanych niżej zadań (w stopniu celującym lub bardzo dobrym):
 - przygotowanie i przeprowadzenie dwóch lekcji (piosenki, gry, prezentacja zagadnienia gramatycznego, itp.),
 - napisanie dwóch prac na zadany przez nauczyciela dodatkowy temat,
 - przygotowanie prezentacji multimedialnej na zadany przez nauczyciela temat,
 - systematyczny udział w proponowanych przez nauczyciela zajęciach dodatkowych rozwijających wiedzę i umiejętności językowe,
 - wysoki wynik w konkursie językowym,
 - udokumentowana pomoc uczniowi z trudnościami,
 - pomoc nauczycielowi w zadaniach szkolnych.

Na początku każdego roku szkolnego nauczyciele zapoznają uczniów z zakresem wymagań oraz zasadami oceniania na lekcjach języków obcych.

Warunki i tryb uzyskania wyższych niż przewidywane rocznych ocen klasyfikacyjnych

Uczeń ma prawo ubiegać się o wyższą niż przewidywana ocenę klasyfikacyjną roczną z języków obcych po spełnieniu następujących warunków:

- 1) wszystkie nieobecności ucznia na zajęciach z przedmiotu, z którego ubiega się on o ocenę wyższą są usprawiedliwione;
- 2) nieobecności ucznia na zajęciach z przedmiotu, z którego ubiega się on o ocenę wyższą, nie przekraczają 30%;
- 3) uczeń przystąpił systematycznie do wszystkich przez nauczyciela form sprawdzianów i prac pisemnych;

- 4) uzyskał z wszystkich sprawdzianów i prac pisemnych oceny pozytywne (wyższe niż ocena niedostateczna), również w trybie poprawy ocen niedostatecznych;
- 5) skorzystał z wszystkich oferowanych przez nauczyciela form poprawy, w tym – konsultacji indywidualnych.

Tryb postępowania w takim przypadku zgodny jest ze szczegółowym opisem w WO.

VI. Szczegółowe sposoby uzasadniania ocen.

- szczegółowe omówienie prac ucznia odbywa się w ramach konsultacji indywidualnych,
- informację zwrotną w ramach oceny opisowej nauczyciel dostarcza na życzenie ucznia lub jego rodzica/prawnego opiekuna.

VII. Warunki poprawy ocen bieżących.

W przypadku uzyskania niezadowolającego wyniku ze sprawdzianu (w szczególności otrzymania oceny niedostatecznej) uczeń ma prawo przystąpić do sprawdzianu poprawkowego w terminie ustalonym przez nauczyciela, ale nie później niż dwa tygodnie od daty oddania sprawdzianów.

Ocena z kartkówki nie podlega poprawie z wyjątkiem klas, które mają jedną godzinę języka obcego w tygodniu -w niektórych sytuacjach nauczyciel może zdecydować o możliwości poprawy wybranej kartkówki.

W przypadku niedostarczenia pracy pisemnej na czas, uczeń otrzymuje „-” w kategorii zadanie pisemne i zobowiązany jest do uzupełnienia braku w ciągu tygodnia od daty ustalonego terminu. Jeśli po tygodniu uczeń nie dostarczy zaległego wypracowania, otrzymuje ocenę niedostateczną za dane zadanie pisemne bez możliwości poprawy.

Za niesamodzielną pracę pisemną (plagiat) i korzystanie z niedozwolonych form pomocy na sprawdzianie lub kartkówce (ściąga, telefon, smartfon, itp.) uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną wagi danej formy pisemnej bez możliwości poprawy.

VII. Sposoby informowania rodziców i uczniów o zasadach oceniania.

Uczeń jest informowany na bieżąco poziomie swojej wiedzy i postępach lub trudnościach w nauce poprzez:

- wystawianie ocen, wpisywane systematycznie do dziennika elektronicznego,
- szczegółowe omówienie prac ucznia w ramach konsultacji indywidualnych,
- informację zwrotną w ramach oceny opisowej, na życzenie ucznia lub jego rodzica/prawnego opiekuna.

Rodzice/prawni opiekunowie są informowani na bieżąco poziomie wiedzy swoich dzieci/wychowanków, ich postępach lub trudnościach w nauce poprzez:

- wystawianie ocen, wpisywane systematycznie do dziennika elektronicznego,
- zebrania z rodzicami i konsultacje indywidualne, kontakt telefoniczny lub za pośrednictwem wychowawcy klasy i samego ucznia,
- informację zwrotną w ramach oceny opisowej, na życzenie ucznia lub jego rodzica/prawnego opiekuna.

IX. Dostosowanie wymagań edukacyjnych dla uczniów z opinią PPP.

1. Dysleksja - trudności w czytaniu przekładające się często również na problemy ze zrozumieniem treści.

Prezentacja materiału:

- w fazie prezentacji leksyki zwolnić tempo wypowiedzianych słów i zwrotów
- nowe wyrazy objaśniać za pomocą polskiego odpowiednika, kontekstu, w formie opisowej, podania synonimu, antonimu, obrazka, tworzenia związku z nowym wyrazem,
- w zapamiętywaniu pisowni stosować wyobrażenie wyrazu, literowanie, pisanie palcem na ławce, pisanie ze zróżnicowaniem kolorystycznym liter,
- w nauczaniu gramatyki wykorzystywać wykresy, tabele, rysunki,
- podczas prezentacji materiału zestawiać zjawiska gramatyczne języka polskiego ze zjawiskami gramatycznymi charakterystycznymi dla języka obcego,
- częściej sprawdzać zeszyty szkolne, zadania pisemne, zaznaczać ilość błędów, mobilizować do ich poprawienia,

- przy trudnościach z przyswajaniem pisowni słówek z języka obcego stosować techniki ułatwiające, np. pisanie ze zróżnicowaniem kolorystycznym liter, sylab, utrwalanie wyrazów poprzez wyobrażenia wzrokowe,
- dawać łatwiejsze zadania pisemne, zachęcać do stosowania pisma drukowanego,
- zachęcać do częstszych powtórzeń wyrazu ustnie,
- zachęcać do świadomego stosowania odpowiednich strategii uczenia się,
- jeśli jest to możliwe, zachęcać do pisania zadań domowych na komputerze,
- dostrzegać i podkreślać na forum klasy najmniejsze postępy ucznia,
- posadzenie ucznia w pobliżu nauczyciela, który w każdej chwili może pomóc w zapisie i na bieżąco kontroluje jego poprawność.

Sprawdzanie wiedzy i umiejętności:

- dawać więcej czasu na opanowanie określonego zestawu słówek lub struktur gramatycznych,
- zachęcać do stosowania podczas sprawdzianów pisma drukowanego,
- oceniać liberalnie poprawność ortograficzną i graficzną pisma,
- dawać więcej czasu na wypowiedzi ustne i prace pisemne,
- częściej sprawdzać poziom wiadomości i umiejętności ustnie,
- oceniać za wiedzę i wysiłek włożony w opanowanie języka,
- przesunąć na ostatnie miejsce w hierarchii ocenianych sprawności sprawność poprawnego pisania,
- stosować więcej technik sprawdzania wiadomości i umiejętności bazujących na uzupełnianiu luk, dopasowywaniu zapisów do obrazków, itp.
- konstruować sprawdziany, testy, kartkówki dostosowane do możliwości ucznia (mniejsza ilość przykładów w danym zadaniu lub jedno zadanie mniej, jeśli sprawdza ono ten sam standard wymagań co inne w danym sprawdzianie).

2. Dysgrafia - brzydkie, nieczytelne pismo.

Dostosowanie wymagań będzie dotyczyło formy sprawdzania wiedzy, a nie treści. Wymagania merytoryczne, co do oceny pracy pisemnej powinny być ogólne, takie same, jak

dla innych uczniów, natomiast sprawdzenie pracy może być niekonwencjonalne. Np., jeśli nauczyciel nie może przeczytać pracy ucznia, może go poprosić, aby uczynił to sam lub przepytać ustnie z tego zakresu materiału. Może też skłaniać ucznia do pisania drukowanymi literami lub na komputerze.

3. Zaburzenia percepcji słuchowej:

Prezentacja materiału:

- zapewnienie siedzenia w pierwszej ławce,
- zwracanie się twarzą do ucznia podczas omawiania materiału,
- sprawdzanie rozumienia złożonych poleceń słownych,
- wprowadzanie licznych powtórzeń,
- wydłużanie czasu na pamięciowe uczenie się wierszy, ciągów słownych, nowego słownictwa,
- stosowanie historyjek obrazkowych, ilustracji.

Sprawdzanie wiedzy i umiejętności:

- unikanie oceniania intonacji czytanych treści,
- unikanie obniżania oceny za przekręcanie nowych słów lub za problemy z wypowiedzianiem słów dłuższych,
- nie uwzględnianie błędów wynikających z faktu zaburzonej percepcji słuchowej przy ocenie prac pisemnych,
- branie pod uwagę trudności z zapisem głosek dźwiękopodobnych,
- stosowanie różnego rodzaju wzmocnień, tj. pochwały i zachęty,
- unikanie omawiania błędów w obecności całej klasy,
- konstruowanie sprawdzianów, testów, kartkówek dostosowanych do możliwości ucznia
(mniejsza ilość przykładów w danym zadaniu lub jedno zadanie mniej, jeśli sprawdza ono ten sam standard wymagań co inne w danym sprawdzianie, zwolnienie ucznia z zadania z rozumienia ze słuchu).

4. Zaburzenia percepcji wzrokowej:

Prezentacja materiału:

- nie krytykowanie ucznia, jego brzydkiego pisma, powolnego tempa pracy,
- wydłużanie czasu na opanowanie nowego materiału.

Sprawdzanie wiedzy i umiejętności:

- tolerowanie przestawiania i opuszczania liter, mylenia liter i wyrazów o podobieństwie graficznym,
- tolerowanie wadliwego odczytywania wyrazów lub opuszczania końcówek,
- dostosowanie sprawdzianów w formie testu z lukami i testu wyboru o wydłużonym czasie do możliwości ucznia,
- nie ocenianie zeszytów od strony graficznej,
- nie ocenianie staranności rysunków, wykresów, diagramów,
- ocenianie prac pisemnych pod kątem umiejętności motywowania i wyciągania wniosków,
- ocenianie przygotowania ucznia do zajęć i jego zaangażowania.

5. Zaburzenia orientacji przestrzennej i lateralizacji:

- przy ocenie prac pisemnych uwzględnianie możliwości występowania błędów graficznych, tj. mylenia kształtu liter lub braku drobnych elementów liter, także mylenia znaków graficznych różniących się położeniem w stosunku do osi pionowej (p-g) i poziomej (m-w, u-n, b-p, d-g),
- nie ocenianie graficznej strony pisma,
- ocenianie zadań klasowych pod względem merytorycznym, a nie graficznym,
- ocenianie poprawności toku rozumowania i właściwego wyniku, a nie poprawności zapisu,
- udzielanie dziecku czasu do namysłu,
- uwzględnianie możliwości mylenia znaków przy ocenianiu zadań i prac pisemnych.

6. Zaburzenia i odchylenia rozwojowe:

W przypadku uczniów ze sprawnością intelektualną niższą od przeciętnej konieczne

jest dostosowanie nauczania zarówno w zakresie formy jak i treści wymagań.

Prezentacja materiału:

- omawianie niewielkich partii materiału o mniejszym stopniu trudności,
- pozostawienie więcej czasu na utrwalenie materiału,
- podawanie poleceń w prostszej formie,
- odrębne instruowanie ucznia,
- unikanie wyrywania do odpowiedzi,
- unikanie trudnych, czy bardzo abstrakcyjnych pojęć oraz pytań problemowych czy przekrojowych,
- częste odwoływanie się do konkretnego, czy przykładu,
- stosowanie wolniejszego tempa pracy,
- objaśnianie nowych wyrazów za pomocą polskiego odpowiednika, kontekstu, w formie opisowej, podania synonimu, antonimu, obrazka, tworzenia związku z nowym wyrazem,
- stosowanie dla zapamiętania pisowni literowania, pisania palcem po ławce, pisania ze zróżnicowaniem kolorystycznym liter,
- zestawianie materiału gramatycznego języka polskiego ze zjawiskami gramatycznymi charakterystycznymi dla języka obcego podczas prezentacji materiału,
- stosowanie wykresów, tabeli, rysunków w nauczaniu gramatyki,
- wzmacnianie motywacji do nauki.

Sprawdzanie wiedzy i umiejętności:

- zadawanie do domu tyle, ile uczeń jest w stanie wykonać samodzielnie,
- wydłużanie czasu na wypowiedzi ustne i prace pisemne,
- liberalne ocenianie poprawności ortograficznej i graficznej pisma,
- pisemne sprawdziany powinny ograniczać się do sprawdzanych wiadomości i być dostosowane do możliwości edukacyjnych ucznia,
- wskazane jest zatem stosowanie testów wyboru, zadań na uzupełnianie luk, pozwoli to uczniowi skoncentrować się na kontrolowanej tematyce a nie na poprawności pisania,

- kontrolowanie stopnia zrozumienia samodzielnie przeczytanych przez ucznia poleceń, szczególnie podczas sprawdzianów,
- ocenianie za wiedzę i wysiłek włożony w opanowanie języka.

7. Obniżona sprawność grafomotoryczna:

- uczeń sam czyta własną pracę,
- pisze pismem drukowanym,
- prace domowe może pisać z użyciem komputera,
- odpowiada ustnie,
- ma więcej czasu na rozwiązywanie zadań pisemnych,
- pisze krótsze prace domowe,
- nie jest oceniany poziom graficzny prac pisemnych ucznia oraz estetyka zeszytów.

8. Trudności z koncentracją i organizacja pracy:

- nie omawianie błędów ucznia na forum klasy
- zwrócenie uwagi na wzmożoną męczliwość ucznia i jego problemy z koncentracją uwagi,
- odpytywanie z miejsca, ponieważ gwałtowne wywołanie do tablicy zwiększa napięcie emocjonalne i utrudnia myślenie.

9. Sfera emocjonalna:

- stwarzanie możliwości odniesienia sukcesu, opieranie oceny pracy na mocnych stronach ucznia,
- ocenianie wysiłków ucznia,
- obrona przed ośmieszaniem ze strony rówieśników,
- wspieranie wiary we własne możliwości.

Należy pamiętać, że wyżej wymienione specyficzne trudności w uczeniu się nie zwalniają ucznia z obowiązku przygotowywania się do lekcji na bieżąco, estetycznego prowadzenia zeszytu i uzupełniania braków.

Uczeń może zostać zobowiązany przez nauczyciela przedmiotu do uczestniczenia w zajęciach dodatkowych lub konsultacjach.